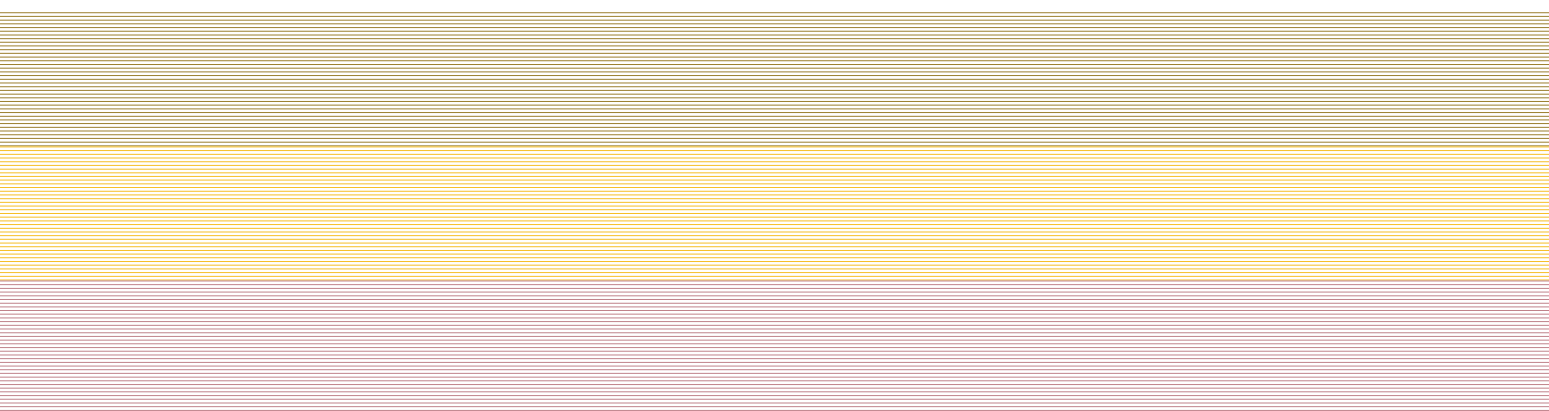
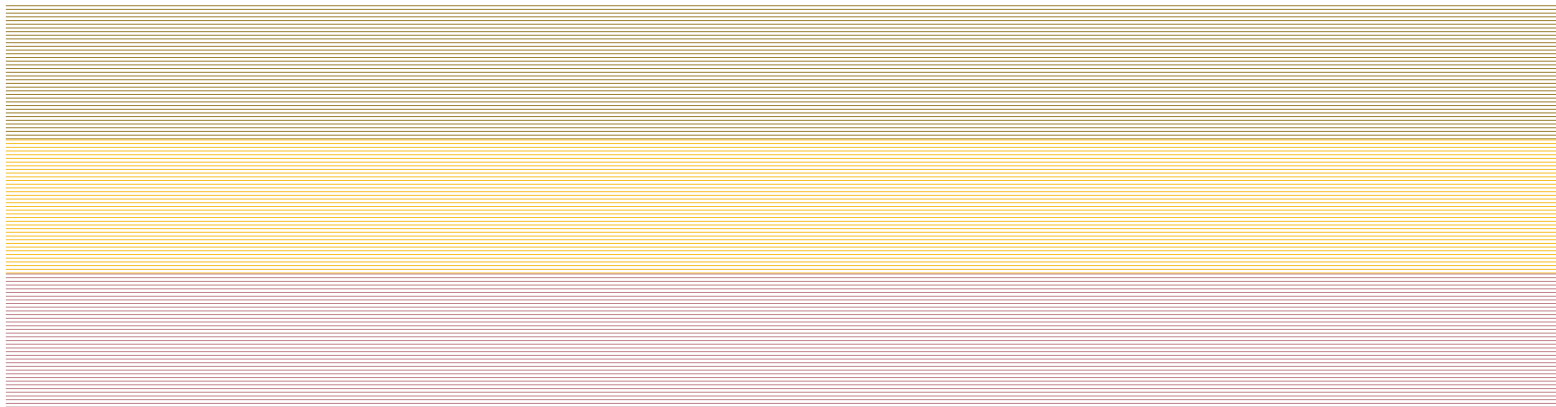


الفائزون بجوائز الدولة
التقديرية والتشجيعية
لعام 2016

دولة الكويت
يناير 2017







حضرة صاحب السمو أمير البلاد
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله



سمو ولي العهد
الشيخ نواف أحمد الجابر الصباح
حفظه الله



سمو رئيس مجلس الوزراء
الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح
حفظه الله



معالي وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب
رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب
الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح

دأب المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بوصفه راعياً أساسياً للعمل الثقافي في الكويت على تكريم المميزين والمبدعين من أبناء الوطن، لأن التكريم يمثل أحد أوجه رعاية وتشجيع الحركة الفكرية والثقافية، فهو ليس فقط شكلاً من أشكال الوفاء والتقدير للمتميزين ممن يضيفون جديداً إلى روافد هذه الحركة، بل هو يعد كذلك ركن أساس في نهجنا لتحفيز الأجيال الصاعدة على الانخراط بحماس في عملية التنمية بأبعادها المختلفة.

ومن هنا تأتي الآمال الكبيرة التي نضعها على جوائز الدولة التقديرية وجوائز الدولة التشجيعية التي تمنح كل عام للمكرمين تقديراً لمسيرتهم المعطاءة في إثراء الثقافة في الكويت والأمة العربية، وتكريماً لإنجازاتهم التي تركت بصمات لا تُنكر في الثقافة العربية إبداعاً وفكراً ونقداً، أملين منهم في الوقت نفسه أن يمدونا بمزيد من إنتاجهم الإبداعي، ليكونوا نماذج حية ومشرفة، يتطلع إلى محاكاتها شبابنا وشاباتنا، ليفتخر وطنهم الكويت بهم وبإسهاماتهم في الثقافة العربية وفي الفكر الإنساني عامة.

كل التهاني القلبية إلى هؤلاء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية للعام ٢٠١٦ وندعو الله أن يوفقهم إلى مزيد من الازدهار والإبداع الجميل الذي يضفي علينا جميعاً المتع البصرية والسمعية والمعنوية.

الأمانة العامة

جائزة الدولة التقديرية

تمنح «جائزة الدولة التقديرية» لأبناء الكويت ممن لهم فضل الريادة والتأسيس الثقافي، وتأصيل جذور الثقافة بين أبناء الوطن، وعرفانا من الدولة بعطاءاتهم وإنجازاتهم الإبداعية في المجالات الثقافية والأدبية والفنية، وتقديرا لهذه الكفاءات الكويتية التي عملت بإخلاص وتفان في سبيل رفعة هذا الوطن، فقدمت إبداعات وإسهامات ثقافية وأدبية وفكرية وفنية، أثرت حياتنا الثقافية والفنية، وأصبح هؤلاء بموجبها نماذج يحتذى بها وهديا للأجيال القادمة.

وإعمالا للمادة الثانية من مرسوم إنشاء المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الصادر في 17 يوليو 1973، اقترحت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إنشاء «جائزة الدولة التقديرية».

وعليه، فقد أنشئت جائزة الدولة التقديرية بموجب القرار رقم 1018 الصادر من الأمانة العامة لمجلس الوزراء وذلك بجلسته رقم 43 بتاريخ 1999/3/8، حيث أبدت الموافقة على تخصيص جائزة باسم «جائزة الدولة التقديرية»، وتختار اللجنة العليا لجائزتي الدولة التقديرية والتشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية الفائزين بالجائزة في كل عام، على أن يكون الاختيار تبعا لإنجازاتهم ودورهم في خدمة الحياة الثقافية، ويمنح كل فائز بالجائزة التقديرية درعا خاصا بجائزة الدولة التقديرية ومبلغا ماليا قدره 20 ألف دينار، وذلك في احتفال خاص في مهرجان القرين الثقافي السنوي، وقد تم منح هذه الجائزة لأول مرة ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي السابع العام 2001 بمناسبة اختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية.



الرقم	الإسم	السنة
1	أحمد السقاف	2000
2	خالد سعود الزيد	2000
3	سيف مرزوق الشملان	2000
4	الشيخة حصة صباح السالم الصباح	2001
5	أيوب حسين الأيوب	2001
6	أحمد محمد يوسف باقر	2001
7	الشيخة د. سعاد محمد الصباح	2002
8	عبدالعزیز سعود البابطين	2002
9	سعاد عبدالله	2002
10	عبدالله زكريا الأنصاري	2003
11	مريم عبدالمملك الصالح	2003
12	عبدالعزیز خالد المفرج	2003
13	د. خليفة الوقيان	2004
14	إسماعيل فهد إسماعيل	2004
15	نورية السدائي	2004
16	د. صالح محمد صالح العجيري	2005

السنة	الإسم	الرقم
2005	فاضل خلف	17
2005	عبدالحسين عبدالرضا	18
2006	يعقوب عبدالعزيز الرشيد	19
2006	علي حسين السبتي	20
2006	فاطمة حسين العيسى	21
2006	سعد مبارك الفرّج	22
2007	عبدالمحسن الرشيد البدر	23
2007	لولوة القطامي	24
2007	طارق السيد رجب	25
2008	بدر خالد البدر	26
2008	عقاب الخطيب	27
2008	حياة الفهد	28
2009	د. سليمان العسكري	29
2009	د. محمد الرميحي	30
2009	أحمد عبدالعال	31
2010	د. سليمان الشطي	32

السنة	الإسم	الرقم
2010	إبراهيم الصولة	33
2010	خالد الصديق	34
2011	جاسم محمد النبهان	35
2011	غنيمه فهد المرزوق	36
2011	فضة أحمد الخالد	37
2012	عبدالعزیز السریع	38
2012	غنام الديكان	39
2012	محمد المنيع	40
2012	ليلی العثمان	41
2013	أنيسة محمد جعفر	42
2013	عبدالله خلف التيلجي	43
2013	مريم صالح الصابري	44
2013	د. يعقوب يوسف الغنيم	45
2014	إبراهيم محمد الشطي	46
2014	أحمد عبدالله الصالح	47
2014	سليمان محمد علي الخليفي	48

السنة	الإسم	الرقم
2015	سامي محمد الصالح	49
2015	أ.د. عبدالله يوسف الغنيم	50
2015	يعقوب يوسف السبيعي	51
2016	ابراهيم مزعل الصلال	52
2016	د. ليلي محمد صالح	53
2016	محمود رضوان الرضوان	54

الفائزون بجوائز الدولة التقديرية لعام 2016

الفنان/ ابراهيم مزعل الصلال
مجال الفنون المسرحية

د./ ليلي محمد صالح
مجال الدراسات الأدبية والنقدية واللغوية

الفنان/ محمود رضوان الرضوان
مجال الفنون التشكيلية



الفنان / ابراهيم مزعل الصلال

– من مواليد الكويت عام 1940م

– بدأ مشواره الفني مع المسرح المدرسي في عام 1952 بتشجيع من والده، وفي الأندية الصيفية بالفترة بين عامي 1954 – 1956.

– انتسب إلى «فرقة المسرح الشعبي» عام 1959 وشارك في معظم الأعمال المسرحية المرتجلة التي كانت تقدم آنذاك. كما تتلمذ على يد الفنان عبدالرحمن الضويحي وعبدالله خريبط ومحمد النشمي.

– حاصل على دبلوم السكرتارية بعلموه الإدارة من المملكة المتحدة عام 1968.

– شارك في عدد كبير من المسرحيات، منها: (سكانه مرتة، الجنون فنون، عاصفة الصحراء)، كما عمل في الدراما التلفزيونية، ومن أعماله: (خرج ولم يعد، العائلة، سوق المقاصيص، الأخ صالحة) إضافة إلى العديد من الأعمال الإذاعية.



الدكتورة / ليلي محمد صالح

– من الأعضاء المؤسسين لمنتدى المبدعين الشباب الذي تم تأسيسه تحت مظلة رابطة الأدباء الكويتيين في العام 2001.

– عضو رابطة الاجتماعيين وجمعية حقوق الإنسان والمجلس الأعلى للمعاقين والجمعية الثقافية النسائية وجمعية الصحفيين.

من مؤلفاتها:

- كتاب «أدب المرأة في الكويت» 1978
- «أدب المرأة في الجزيرة والخليج العربي» 1983
- «أدب المرأة في الجزيرة والخليج العربي» 1987
- «أدباء وأدبيات في الكويت» 1996
- «شموس لا تغيب» 2009

أعمالها الأدبية:

- 1 – «جراح في العيون»، قصص، 1987.
 - 2 – «لقاء في موسم الورد»، قصص، 1994.
 - 3 – «عطر الليل الباقي»، 2000.
 - 4 – «ذلك البحر»، 2010.
- تُرجمت أعمالها إلى اللغتين الإنجليزية والفارسية، كما صدرت العديد من الكتب عن أعمالها الأدبية.

– قاصة كويتية وباحثة في الأدب الكويتي.

– أول من بحث ووثق كتابات المرأة في الكويت والجزيرة والخليج العربي.

– حاصلة على ليسانس الآداب – قسم اللغة العربية في العام 1978.

– حاصلة على درجة دكتوراه شرف تقديرية عالمية من جامعة الحضارة الإسلامية المفتوحة في تخصص

الدراسات الأدبية والبحوث من كلية التراث والآداب ببيروت في العام 2006.

– حاصلة على دبلوم الدراسات العليا من جامعة الكويت في العام 2007.

– حاصلة على درجة الماجستير من جامعة الكويت في العام 2009.

– حاصلة على درجة الدكتوراه في الإيداع الروائي الكويتي عند المرأة – دراسة نقدية – كلية دار العلوم – جامعة القاهرة في العام 2014.

– عملت في وزارة الإعلام كاتبة ومعدة برامج ثقافية وأدبية وإعلامية.

– ساهمت في كتابة العديد من البرامج الثقافية والأدبية أشهرها «أمسية الأربعاء».

– عضو رابطة الأدباء الكويتيين، وشاركت في عضوية مجلس إدارتها، وتولت رئاسة اللجنة الثقافية عددا من الدورات.



الفنان / محمود رضوان الرضوان

وخارجها، وعددها 135 معرضاً، في كل من: البحرين، وقطر، وسورية، ولبنان، واليمن، والأردن، والقاهرة وغيرها من الدول.

– له عدة مقتنيات لدى مختلف الوزارات والهيئات الحكومية وبعض السفارات الكويتية ولدى بعض الشخصيات الكويتية المعروفة.

– حاز على الميدالية الذهبية لمعرض الجمعية العام التاسع في العام 1977.

– حاصل على جائزة الشراع الذهبي في معرض الكويت السادس للفنانين التشكيليين العرب في العام 1979.

– حاز على الميدالية الذهبية من المسرح العربي لأحسن تصميم لجائزة الفنان المسرحي في العام 1981.

– فنان متفرغ في المرسم الحر للفنون الجميلة – وزارة الإعلام.

– رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية سابقاً.

– التحق بدورة في الفنون في «مدرسة نيويورك اسنديو للفنون»، 1979.

– أمين سر الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب للدورة 1988/1987 – 1989/1988.

– عضو الهيئة التنفيذية وممثل الإقليم العربي للرابطة الدولية للفنون – باريس.

– مٌثل الكويت في عدة مؤتمرات ومهرجانات فنية في: المغرب، والجزائر، وليبيا، والشارقة، وبلغاريا، وبغداد.

– رافق عدة معارض كويتية أقيمت في: الأردن، والقاهرة، وقطر، والمغرب، وليبيا وغيرها من الدول.

– مٌثل الكويت في معرض الفن المعاصر في تونس، العام 1980.

– اشترك في جميع المعارض التي نسقتها الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية والجهات الأخرى داخل الكويت

جائزة الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية

عملا بتوجيهات حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد حفظهما الله، وبهدف دعم وتطوير الحركة الثقافية والفنية والعلمية في دولة الكويت، أصدر مجلس الوزراء قرارا عام 1988م. بتأسيس جائزة الدولة التشجيعية، على أن تتولى لجنة عليا برئاسة معالي وزير الإعلام وعضوية عدد من أعلام الثقافة والأدب في الكويت مهمة الإشراف على سير أعمالها.

وتقدم هذه الجائزة تقديرا من الدولة للموهوبين من أبنائها على إنجازاتهم المتميزة في مجال الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، وتشجيعا لهم على مواصلة العطاء والإبداع، وتوزع الجوائز على الفائزين في احتفالية خاصة ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ويتم من خلالها منح الفائزين مجسما تذكاريًا للجائزة وشهادة تقديرية ومبلغا قدره 10 آلاف دينار كويتي.

وعليه، وضعت لائحة للجائزة احتوت على الشروط الواجب توافرها في المتقدمين، كما وضعت آلية للإعلان السنوي عنها في وسائل الإعلام المختلفة، المقررة والمسموعة والمرئية، وتحدد في الإعلان فترة فتح باب الترشيح وكيفية التقدم له والشروط الضرورية التي يجب توافرها.

وللجائزة ثلاثة مجالات رئيسية:

- 1 - مجال الفنون.
- 2 - مجال الآداب.
- 3 - مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية.



الرقم	الإسم	السنة	المجال
1	فؤاد الشطي	1989	مجال الفنون (جائزة الإخراج المسرحي)
2	سليمان ياسين بوكنان	1989	مجال الفنون (جائزة التمثيل)
3	غنام سليمان الديكان	1989	مجال الفنون (جائزة التأليف الموسيقي)
4	إسماعيل فهد إسماعيل	1989	مجال الآداب (جائزة الرواية)
5	محمد الفايز	1989	مجال الآداب (جائزة الشعر) مناصفة
6	يعقوب يوسف السبيعي	1989	مجال الآداب (جائزة الشعر) مناصفة
7	أيوب حسين الأيوب	1995	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة الرسم)
8	غنام سليمان الديكان	1995	مجال الفنون (جائزة الدراسات النقدية للفنون الموسيقية)
9	ثرثيا البقصمي	1995	مجال الآداب (جائزة أدب الطفل)
10	عادل محمد عبدالمغني	1995	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثرية لدولة الكويت)
11	د. يوسف حمد الإبراهيم	1995	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الاقتصاد)
12	عبدالحسين عبدالرضا	1998	مجال الفنون (جائزة التمثيل)
13	وليد جاسم الرقيب	1998	مجال الآداب (جائزة القصة القصيرة)
14	سامي محمد الصالح	1999	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة النحت والحفر والخزف)
15	عبدالمحسن محمود حيات	1999	مجال الفنون (جائزة الإخراج السينمائي)
16	ناصر السيد حسن الرفاعي	2000	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة الرسم)
17	حياة أحمد الفهد	2000	مجال الفنون (جائزة التمثيل)

الرقم	الإسم	السنة	المجال
18	عدنان سالم الرومي	2000	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثرية لدولة الكويت)
19	د. بدر محمد الأنصاري	2000	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية وعلم النفس)
20	د. صفوت علي نور الدين	2001	مجال الفنون (جائزة الدراسات النقدية للفنون التشكيلية) مناصفة
21	د. زعابي حسين الزعابي	2001	مجال الفنون (جائزة الدراسات النقدية للفنون التشكيلية) مناصفة
22	عبدالله حمد المخيال	2001	مجال الفنون (جائزة الاخراج السينمائي)
23	سليمان داوود الحزامي	2001	مجال الآداب (جائزة النص المسرحي)
24	عبدالله القصار	2002	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة الرسم)
25	غسان حسين بورحمة	2002	مجال الفنون (جائزة التصوير الفوتوغرافي)
26	حميد إسماعيل خزعل	2002	مجال الفنون (جائزة الدراسات النقدية للفنون التشكيلية)
27	طالب محمود الرفاعي	2002	مجال الآداب (جائزة الرواية)
28	د. نجمة إدريس	2002	مجال الآداب (جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية) مناصفة
29	إسماعيل فهد إسماعيل	2002	مجال الآداب (جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية) مناصفة
30	د. محمد يوسف المسيليم	2002	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية وعلم النفس)
31	د. عادل سالم العبدالجادر	2002	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التاريخ والآثار والجغرافيا)
32	عبد الحميد إسماعيل حسين	2003	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة النحت والحفر والخزف)

الرقم	الإسم	السنة	المجال
33	د. محمد مبارك بلال	2003	مجال الآداب (جائزة الترجمة إلى اللغة العربية)
34	سليمان يحيى البسام	2004	مجال الفنون (جائزة الإخراج المسرحي)
35	د. زهرة أحمد حسين	2004	مجال الفنون (جائزة الدراسات النقدية للفنون التشكيلية)
36	د. جاسم سليمان الفهيد	2004	مجال الآداب (جائزة تحقيق التراث العربي)
37	محمد عبدالهادي جمال	2004	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثرية لدولة الكويت)
38	د. يعقوب أحمد الشراح	2004	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية وعلم النفس)
39	عبدالعزيز المنصور العرفج	2005	مجال الفنون (جائزة الإخراج السينمائي والتلفزيوني)
40	محمد المنصور العرفج	2005	مجال الفنون (جائزة التمثيل)
41	عبدالمحسن الجارالله الخرافي	2005	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثرية لدولة الكويت)
42	سارة أحمد الدويسان	2005	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الاقتصاد والعلوم السياسية)
43	سهيلة حسين النجدي	2006	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة الرسم)
44	فهد عبدالرحمن الشايغ	2006	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة التصوير الفوتوغرافي) مناصفة
45	عائشة علي عبدالله العبدالله	2006	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة التصوير الفوتوغرافي) مناصفة
46	بثينة وائل بن عيسى القناعي	2006	مجال الآداب (جائزة الرواية)
47	فاطمة عبدالرزاق الشايحي	2006	مجال الآداب (جائزة الترجمة إلى اللغة العربية)

الرقم	الإسم	السنة	المجال
48	عبدالله القتم	2006	مجال الآداب (جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية)
49	خيرية رمضان سيف	2006	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية)
50	عباس مالك	2007	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة النحت والخزف والحفر)
51	عيسى محمد	2007	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة النحت والخزف والحفر)
52	خلف العنزي	2007	مجال الفنون (جائزة الإخراج التلفزيوني)
53	أ. باسمه العنزي	2007	مجال الآداب (جائزة القصة القصيرة)
54	د. فهد الناصر	2007	مجال الآداب (جائزة الترجمة إلى اللغة العربية)
55	أ. سلطان السهلي	2007	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثارية لدولة الكويت)
56	ناصر كرمانى	2008	مجال الفنون (جائزة الإخراج المسرحي)
57	محمد المنيع	2008	مجال الفنون (جائزة التمثيل)
58	محمد المغربي	2008	مجال الآداب (جائزة الشعر)
59	فتحية الحداد	2008	مجال الآداب (الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية)
60	خالد سالم محمد	2008	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (الدراسات التاريخية والآثارية لدولة الكويت)
61	د. لطيفة حسين علي الكندري	2008	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (التربية)
62	د. بدر محمد أحمد ملك	2008	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (التربية)
63	حميد إسماعيل خزعل	2009	مجال الفنون (جائزة النحت والحفر والخزف)

الرقم	الإسم	السنة	المجال
64	علي حسن العوض	2009	مجال الفنون (جائزة النحت والحفر والخزف)
65	حبيب حسين رجب حسن	2009	مجال الفنون (جائزة الإخراج السينمائي)
66	حسن عبدال	2009	مجال الفنون (جائزة الإخراج السينمائي)
67	ليلى الموسوي	2009	مجال الآداب (جائزة الترجمة إلى اللغة العربية)
68	د. عثمان حمود الخضر	2009	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة علم النفس)
69	د. رمضان علي الشراح	2009	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الاقتصاد)
70	د. فهد يوسف الفضالة	2009	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة العلوم السياسية)
71	إبراهيم حبيب	2010	الفنون (جائزة الرسم)
72	د. شايع الشايغ	2010	الفنون (جائزة الإخراج المسرحي)
73	أحمد جوهر	2010	الفنون (جائزة الرسم)
74	نواف نزار الغريبة	2010	الموسيقى (جائزة التأليف الموسيقي)
75	غنيمة زيد الحرب	2010	الآداب (جائزة الشعر)
76	سعداء الدعاس	2010	الآداب (جائزة الرواية)
77	د. حصة الرفاعي	2010	الآداب (جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية)
78	طلال سعد الرميضي	2010	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثارية بدولة الكويت)
79	د. عبدالعزيز أحمد الأحمد	2010	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية)
80	غافل فاضل الشكري	2011	الفنون (جائزة الإخراج التلفزيوني)

الرقم	الإسم	السنة	المجال
81	أحمد عبدالرحمن الخلف	2011	الفنون (جائزة الإخراج السينمائي)
82	استبرق أحمد الفرج	2011	الأدب (جائزة القصة القصيرة – مناصفة)
83	جميلة سيد علي	2011	الأدب (جائزة القصة القصيرة – مناصفة)
84	انتصار حسين الحداد	2011	الأدب (جائزة النص المسرحي)
85	أمل عبدالجبار مزعل	2011	الأدب (جائزة أدب الطفل)
86	د. يعقوب يوسف عبدالله	2011	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة علم الاجتماع)
87	د. أحمد يوسف يعقوب الرفاعي	2011	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الاقتصاد)
88	أحمد حجي شهاب	2011	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة العلوم السياسية)
89	عبدالله يوسف الجيران	2012	الفنون (جائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية) «الرسم»
90	أحلام حسن شاكر	2012	الفنون (جائزة التمثيل) «مناصفة»
91	فيصل إبراهيم العميري	2012	الفنون (جائزة التمثيل) «مناصفة»
92	علي حسن الحسيني	2012	الفنون (جائزة الإخراج المسرحي)
93	إبراهيم حامد الخالدي	2012	الآداب (جائزة الشعر)
94	سعود سليمان السنعوسي	2012	الآداب (جائزة الرواية)
95	د. مرسل فالح العجمي	2012	الآداب (جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية)
96	د. حسين أحمد بوعباس	2012	الآداب (جائزة تحقيق التراث العربي)
97	باسم محمد الإبراهيم	2012	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثرية لدولة الكويت)

الرقم	الإسم	السنة	المجال
98	د. زينب علي الجبر	2012	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية)
99	د. عبدالهادي العجمي	2012	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التاريخ والآثار)
100	د. عبدالله رمضان الكندري	2012	العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الجغرافيا)
101	عباس غلوم مالك	2013	جائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية (النحت والحفر والخزف)
102	يعرب عيسى بورحمة	2013	جائزة الإخراج التلفزيوني
103	وليد عبدالله العوضي	2013	جائزة الإخراج السينمائي
104	باسمة علي العنزي	2013	جائزة القصة القصيرة
105	بدر ناصر محارب	2013	جائزة النص المسرحي (مناصفة)
106	سعدهاء سعد الدعاس	2013	جائزة النص المسرحي (مناصفة)
107	محمد شاكر جراغ	2013	جائزة أدب الطفل
108	د. فاطمة سلامة عياد	2013	جائزة الترجمة إلى اللغة العربية (مناصفة)
109	د. غادة رضا حجاوي	2013	جائزة الترجمة إلى اللغة العربية (مناصفة)
110	خالد عبدالقادر الرشيد	2013	جائزة الدراسات التاريخية والآثرية لدولة الكويت
111	د. عيسى محمد البلهان	2013	جائزة علم الاجتماع
112	د. فهد عبدالرحمن الناصر	2013	جائزة علم الاجتماع
113	أ.د. عثمان حمود الخضر	2013	جائزة علم النفس
114	أ.د. رمضان علي الشراح	2013	جائزة الاقتصاد
115	د. وفاء عدنان العرادي	2013	جائزة العلوم السياسية
116	مي عبداللطيف السعد	2014	مجال الفنون: جائزة الرسم

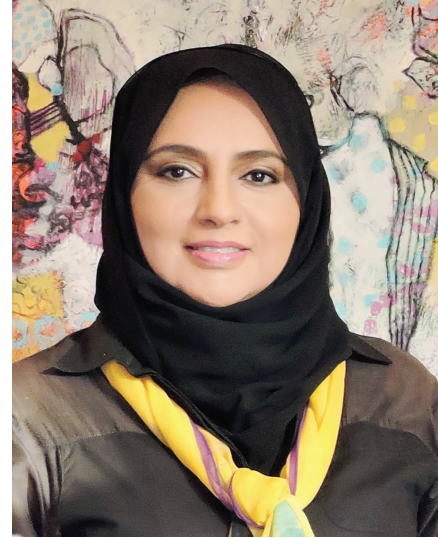
الرقم	الإسم	السنة	المجال
117	يوسف مبارك الحشاش	2014	مجال الفنون: جائزة التمثيل المسرحي
118	عبدالله عبدالحميد التركماني	2014	مجال الفنون: جائزة التمثيل التلفزيوني والسينمائي
119	عبدالله محمد العابر	2014	مجال الفنون: جائزة الإخراج المسرحي
120	وليد علي سراب	2014	مجال الفنون: جائزة الإخراج الإذاعي
121	أنور عبدالله سليمان	2014	مجال الفنون: جائزة التأليف الموسيقي
122	نشمي مهنا ادهام الفضلي	2014	مجال الآداب: جائزة الشعر
123	بثينة وائل العيسى	2014	مجال الآداب: جائزة الرواية
124	د. نواف عبدالعزيز الجمعة	2014	مجال الآداب: جائزة تحقيق التراث العربي
125	محمد يعقوب البكر	2014	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية: جائزة الدراسات التاريخية والآثرية لدولة الكويت
126	د. سعاد مسلم الشبو	2014	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية: جائزة التربية
127	د. أحمد سعود الحسن	2014	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية: جائزة التاريخ والآثار
128	فاضل سليمان العبار	2015	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة النحت)
129	د. جميلة سليمان جوهر	2015	مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (جائزة الخزف)
130	كامل سليمان العبدالجليل	2015	مجال الفنون (جائزة الإخراج التلفزيوني)
131	أحمد عبدالرحمن الخلف	2015	مجال الفنون (جائزة الإخراج السينمائي)
132	مشاري محمد العبيد	2015	مجال الآداب (جائزة القصة القصيرة) «مناصفة»
133	عبدالعزیز سعد المطيري	2015	مجال الآداب (جائزة القصة القصيرة) «مناصفة»

الرقم	الإسم	السنة	المجال
134	سامي إبراهيم بلال	2015	مجال الآداب (جائزة النص المسرحي)
135	أمل عبدالجبار الرندي	2015	مجال الآداب (جائزة أدب الطفل)
136	د. عبدالله محمدالهجري	2015	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثار والمأثورات الشعبية لدولة الكويت)
137	عبدالله غلوم الصالح	2015	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة علم الاجتماع) - «مناصفة»
138	د. مها ناجي غنام	2015	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة علم الاجتماع) - «مناصفة»
139	أ.د. عويد سلطان المشعان	2015	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة علم النفس)
140	د. أحمد سيد يعقوب السيد يوسف الرفاعي	2015	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة علم الاقتصاد)
141	د. فيصل مخيط بوصليب	2015	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة العلوم السياسية)
142	سمر علي الرشيد البدر	2016	مجال الفنون (جائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية - الرسم)
143	ميثم بدر رجب	2016	مجال الفنون (جائزة التمثيل التلفزيوني)
144	أحمد بدر العوضي	2016	مجال الفنون (جائزة التمثيل المسرحي)
145	د. مبارك خالد المزعل	2016	مجال الفنون (جائزة الإخراج المسرحي)

الرقم	الإسم	السنة	المجال
146	أسامة محمد المزيعل	2016	مجال الفنون (جائزة الإخراج الإذاعي)
147	بدر حسين الحداد	2016	مجال الفنون (جائزة التأليف الموسيقي)
148	رجا محمد القحطاني	2016	مجال الآداب (جائزة الشعر) «مناصفة»
149	جابر علي النعمة	2016	مجال الآداب (جائزة الشعر) «مناصفة»
150	طالب محمود الرفاعي	2016	مجال الآداب (جائزة الرواية)
151	د. محمد مبارك بلال	2016	مجال الآداب (جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية)
152	أ.د. مرسل فالح العجمي	2016	مجال الآداب (جائزة تحقيق التراث العربي)
153	عبدالرحمن محمد الابراهيم	2016	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والآثارية والمأثورات الشعبية لدولة الكويت)
154	د. علي عاشور الجعفر	2016	مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية)

الفائزون بجوائز الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية لعام 2016

مجال الفنون (جائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية-الرسم)	الفنانة/ سمر علي الرشيد البدر
مجال الفنون (جائزة التمثيل التلفزيوني)	الفنان/ ميثم بدر رجب
مجال الفنون (جائزة التمثيل المسرحي)	الفنان/ أحمد محمد العوضي
مجال الفنون (جائزة الإخراج المسرحي)	الدكتور/ مبارك خالد المزعل
مجال الفنون (جائزة الإخراج الإذاعي)	الأستاذ/ أسامة محمد المزيعل
مجال الفنون (جائزة التأليف الموسيقي)	الأستاذ/ بدر حسين الحداد
مجال الآداب (جائزة الشعر) «مناصفة»	الأستاذ/ رجا محمد القحطاني
مجال الآداب (جائزة الشعر) «مناصفة»	الأستاذ/ جابر علي النعمة
مجال الآداب (جائزة الرواية)	الأستاذ/ طالب محمود الرفاعي
مجال الآداب (جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية)	الدكتور/ محمد مبارك بلال
مجال الآداب (جائزة تحقيق التراث العربي)	أ.د. / مرسل فالح العجمي
مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة الدراسات التاريخية والأثرية والمأثورات الشعبية لدولة الكويت)	الأستاذ/ عبدالرحمن محمد الابراهيم
مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (جائزة التربية)	الدكتور/ علي عاشور جعفر



الفنانة/ سمر علي الرشيد البحر

فائزة بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون التشكيلية -جائزة الرسم
عن عملها « الياسمين المفقود-سوريا »

- حاصلة على بكالوريوس إدارة أعمال من جامعة الكويت.
- فنانة تشكيلية كويتية، عضوة الجمعية الأمريكية لفناني البورتريه والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، وشاركت بالعديد من التجمعات الفنية بالدول العربية وبالخليج العربي.
- اختيرت ضمن أهم الفنانين المعاصرين للعام 2015 والعام 2013 حسب إصدار دكتورة أنغريد غارديل - مؤرخة في الفن في كتاب «الفن العالمي اليوم» - برلين ألمانيا.
- حازت العديد من الجوائز الفنية سواء المحلية أو العالمية من أهمها جائزة بينالي فلورنسا للفنون للعام 2006 وجائزة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد حفظه الله في العام 2010 ومهرجانات القرين الثقافية كما اختيرت في الظهور بالعديد من المجلات العالمية المهتمة بالفنون مثل International Artist-Efetto Art-Modern Painters
- أقامت العديد من المعارض المحلية والعالمية منذ العام 1993.
- تقوم بإدارة وتطوير مؤسسة «آرتس أند كرافتس» لاستيراد وبيع المواد الفنية والحرفية لخدمة الفن والفنانين.
- شاركت في إنشاء أكاديمية «إس بي» للفنون بالكويت بالتعاون مع مؤسسة «آرتس أند كرافتس» للمواد الفنية والحرفية.



الفنان / ميثم بدر رجب

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون
جائزة التمثيل التلفزيوني عن دوره في مسلسل «القيضة-الجزء الأول»

- من مواليد العام 1985.
- حاصل على بكالوريوس تمثيل وإخراج من المعهد العالي للفنون المسرحية -2006.
- رئيس مجلس إدارة فرقة مسرح الخليج العربي منذ العام 2014 وإلى الآن.
- أمين الصندوق وعضو مجلس الإدارة لفرقة مسرح الخليج العربي منذ العام 2008 وحتى العام 2014.

شارك بعدة أعمال تلفزيونية كممثل منها:

- ١ - مسلسل «فوق تحت»، 2003.
- ٢ - مسلسل «ريموت كنترول»، 2005.
- ٣ - مسلسل «عيال الفقير»، 2007.
- ٤ - مسلسل «القيضة ج»، 2013.
- ٥ - مسلسل «النور»، 2015.

شارك بعدة أعمال مسرحية كممثل منها:

- ١ - مسرحية «حدث في جمهورية الموز»، 2007 - مهرجان القرين الثقافي - الكويت.
- ٢ - مسرحية «تاتنيا»، 2010 - مهرجان الخليج المسرحي - قطر.
- ٣ - مسرحية «دراما الشحاذين»، 2010 - مهرجان دمشق الدولي - سورية.
- ٤ - مسرحية «نيرفانا»، 2013 - مهرجان المسرح الحر - الأردن.
- ٥ - مسرحية «سر الجزيرة»، 2016 - عرض جماهيري (مسرح الطفل) - الكويت.



الفنان/أحمد محمد العوضي

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون
جائزة التمثيل المسرحي عن دوره في مسرحية «من منهم هو»

- حاصل على درجة البكالوريوس قسم تمثيل وإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية في العام 2013.
- مساعد مخرج في إذاعة البرنامج العام - التمثيليات - في وزارة الإعلام.
- عضو فرقة باك ستيج قروب المسرحية منذ العام 2011.
- عضو نقابة الفنانين في العام 2015 وعضو المسرح الشعبي في العام 2015.
- حاصل على شهادة في إعداد الممثل وتطوير أدواته - مسرح الشباب في العام 2007.
- حاصل على شهادة في دورة الإعلام: أكاديمية الوطن للإعلام في العام 2012.
- حاصل على شهادة في دورة الإخراج الإذاعي - وزارة الإعلام.
- حاصل على جائزة أفضل أزياء مسرحية في المهرجان الأكاديمي الثالث عن مسرحية «المنديل».
- شارك في مهرجان «قيم للقمم» - وزارة التربية والتعليم العالي.
- شارك في مهرجان «أنا الإداري» - وزارة التربية والتعليم العالي.
- شارك في مهرجان أيام المسرح للشباب - الدورة التاسعة 2012 و 2014.
- شارك في مهرجان الكويت المسرحي - الدورة الثالثة عشرة 2012 و 2013 .
- شارك في مسرحية «وماذا بعد»، و«شباب ضد التعصب»، و«يوتوبيا العتمة»، و«على الطريق».



المخرج/د. مبارك خالد المزعل

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون
جائزة الإخراج المسرحي عن إخراجة لمسرحية «حاول مرة أخرى»

- من مواليد العام 1970.
- حاصل على بكالوريوس (تمثيل وإخراج) المعهد العالي للفنون المسرحية.
- حاصل على ماجستير علوم المسرح – كلية الآداب – قسم مسرح – جامعة الإسكندرية.
- حاصل على دكتوراه علوم المسرح – كلية الآداب – قسم المسرح – جامعة الإسكندرية.
- عضو المسرح الكويتي، وعضو مجلس إدارة جمعية أعضاء هيئة التدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية.
- عضو لجنة تحكيم في مهرجان فيلادلفيا المسرحي للجامعات بالمملكة الأردنية الهاشمية، 2011.
- رئيس لجنة تحكيم مهرجان عكاظ الدولي للمسرح – مراكش – المملكة المغربية، 2016.
- عضو لجنة تحكيم مهرجان فيلادلفيا للمسرح الجامعي العربي – المملكة الأردنية الهاشمية، 2016.
- محاضر في «ورش عمل لإعداد ممثل».

الأعمال الفنية:

- إخراج مسرحية «الأمل»، 1999.
- إخراج مسرحية «مطعم الفردة الحية»، 2001.
- إخراج مسرحية «مشفى العقلاء»، 2005.
- إخراج مسرحية «النفيس»، 2011.
- مساعد مخرج في الفيلم السينمائي المصري «نزلة السمان» في العام 2012.
- إخراج مسرحية «حاول مرة أخرى»، مهرجان ليالي المسرح الحر بالمملكة الأردنية الهاشمية ٢٠١٥ (حازت على ذهبية المسرح الحر لأفضل عرض مسرحي).



الأستاذ/ أسامة محمد المزيعل

حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون
جائزة الإخراج الإذاعي عن إخراجة لبرنامج «شاعر السيف والقلم.. المتنبى»

- من مواليد العام 1971.
- مخرج وممثل إذاعي ومسرحي وتلفزيوني له العديد من الأعمال الإذاعية والمسرحية والتلفزيونية.
- خريج المعهد العالي للفنون المسرحية (تمثيل وإخراج) 1996/1997.
- يعمل مخرجا في إذاعة دولة الكويت في مراقبة التمثيليات الإذاعية.
- حاصل على جائزة أفضل ممثل دور أول في مهرجان الكويت المحلي في العام 2007.
- حاصل على أفضل عرض متكامل عن مسرحية «غسيل ممنوع النشر» في مهرجان الكويت المحلي في العام 2007.
- حاصل على ذهبية مملكة البحرين عن برنامج «الخليفة العادل» في مهرجان مملكة البحرين للإذاعة والتلفزيون في العام 2014.
- حاصل على ذهبية مهرجان مملكة البحرين للإذاعة والتلفزيون عن مسلسل «علي بابا والأربعين حرامي» في العام 2016.
- حاصل على الجائزة الذهبية في مهرجان تونس الدولي (الحمامات) للإذاعة والتلفزيون عن عمل «شاعر السيف والقلم» (المتنبي) في العام 2015.
- حاصل على ذهبية مهرجان موندريال المصري (القاهرة للإذاعة والتلفزيون 2015) عن عمل «قصص خليجية» لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي.
- رئيس مجلس إدارة مسرح الخليج العربي 2008/2010.
- عضو لجنة تصنيف المخرجين في وزارة الإعلام - الكويت (إذاعة تلفزيون) 2013/2014.

من أعماله الإذاعية:

- ١ - «نافذة على التاريخ» - إخراج.
- ٢ - «نساء حول الرسول صلى الله عليه وسلم» - إخراج.
- ٣ - «شاعر السيف والقلم» - إخراج.
- ٤ - «نجوم القمّة» - إخراج.
- ٥ - «علي بابا» - إخراج.
- ٦ - «نوادير جحا» - إخراج.
- ٧ - «الخليفة العادل» - إخراج.



الأستاذ / بدر حسين الحداد

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون
جائزة التأليف الموسيقي عن تأليفه «مقطوعة كويتية»

- درس في المعهد العالي للفنون الموسيقية من العام 1995 إلى العام 1997.
- حاصل على دبلومه من المعهد التطبيقي.

الخبرات العملية:

- مهندس صوت لدى شركة النظائر 1999 - 2008.
- مهندس صوت في استديو خاص وتسجيل وتوزيع الموسيقى إلى الآن للعديد من المطربين وبعض المسرحيات الغنائية.
- يعمل حالياً مهندس صوت لدى شركة «سوبر ستار».

الأعمال الفنية:

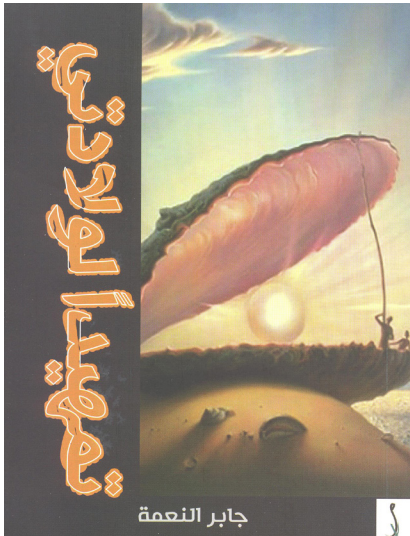
- رئيس فرقة غنائية كويتية باسم «ليالي الكويتية»، وأصدرت البوما واحدا في العام 2004.
- ألحان وتوزيع أغاني لبرنامج «دمتم سالمين» لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك.
- لحن مقدمات موسيقية منها:
 - 1- مسلسل «توفيق» التلفزيوني
 - 2- «أميمة في دار الأيتام»
 - 3- برنامج «هداهدا» لوزارة الإعلام.
- عمل ألحان وتوزيع موسيقي بالإضافة إلى هندسة صوت لعدد من المطربين، بالإضافة إلى عدد من الأغاني الوطنية والمسرحيات قدمت لبعض المدارس التابعة لوزارة التربية.



الأستاذ / رجا محمد القحطاني

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الآداب
جائزة الشعر - مناصفة عن ديوانه «سماوات لمطرٍ أخير»

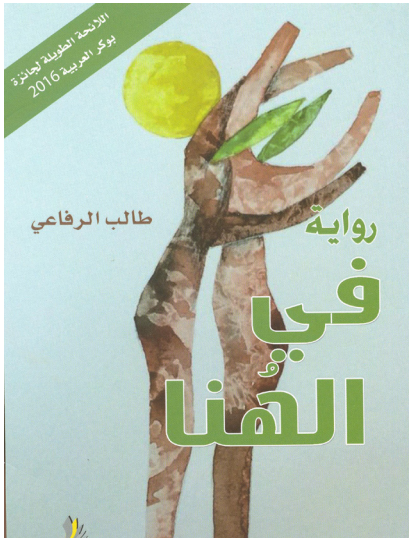
- حاصل على بكالوريوس لغة عربية - آداب من جامعة الكويت.
- صدر له ديوان شعر «من وحي المتنبي» في العام 2006.
- عمل محررا لصفحات الشعر في جريدة «الراي» الكويتية (2001-2004).
- شارك في مسابقة «أمير الشعراء» التلفزيونية ووصل إلى مراحل متقدمة من المسابقة في العام 2009.
- ساهم في العديد من الأنشطة الشعرية التي تنظمها رابطة الأدباء الكويتيين والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ووزارة الإعلام ومؤسسة البابطين الثقافية.
- شارك في ملتقى الشعراء الشباب لدول مجلس التعاون الخليجي في مملكة البحرين في العام 1991 وملتقى الشعراء الشباب لدول مجلس التعاون في أبوظبي في العام 1993.
- أديا أمسية شعرية ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الكويتي في مصر العام 2009 وأمسية شعرية في مدينة تلمسان الجزائرية في العام 2011.
- شارك في أمسية شعرية ضمن أنشطة معرض الكتاب العربي في بيروت العام 2006.
- شارك في أمسية شعرية في مدينة مراكش المغربية ضمن احتفالات مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في يوبيلها الفضي في العام 2006.
- شارك في أمسية شعرية ضمن فعاليات مهرجان الصحراء في مدينة دوز التونسية في العام 2009.
- شارك ضمن أمسيات المهرجان الشعري الذي نظمه نادي تبوك الأدبي في المملكة العربية السعودية في العام 2013.
- حصل على المركز الأول في مسابقة شعرية نظمها مجلة امرأة الأمة الكويتية في العام 1989.
- حصل على المركز الأول في مسابقة شعرية بمناسبة حلول الذكرى الأولى لرحيل الأمير الوالد الشيخ سعد العبدالله الصباح في العام 2009.
- حصل على المركز الثاني في المسابقة الشعرية السنوية التي نظمتها الأمانة العامة للأوقاف في الكويت العام 2009.



الأستاذ / جابر علي النعمة

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الآداب
الشعر - مناصفة عن ديوانه «تمهيدا لولادتي»

- من مواليد العام 1992.
- حاصل على بكالوريوس لغة عربية (أدب ونقد) من جامعة الكويت، كلية الآداب، 2015.
- عضو سابق في منتدى المبدعين في رابطة الأدباء.
- عضو مؤسس سابق في جماعة «الإزميل» الأدبية.
- مدير ملتقى الشعر في إيداع (ملتقى مدارات) التابع للهيئة العامة للشباب والرياضة.
- شارك في العديد من الأمسيات في جامعة الكويت وخارجها في العديد من الملتقيات الثقافية والأدبية.



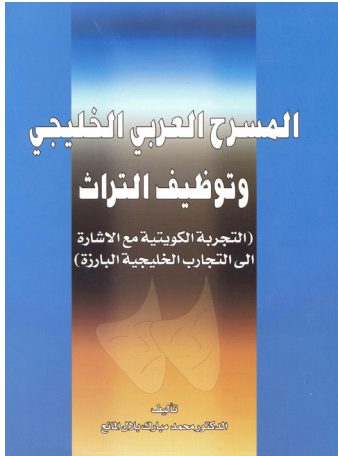
الأستاذ/ طالب محمود الرفاعي

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الآداب
جائزة الرواية عن رواية «في الحنا»

- روايتي وقاص كويتي، أصدر خمس روايات، وسبع مجاميع قصصية.
- كتب سيرته الذاتية الحقيقية روايتا وفق مدرسة «التخييل الذاتي».
- فازت روايته «رائحة البحر» بجائزة الدولة في العام 2002، وحاز الجائزة الخاصة لمعرض القاهرة للكتاب عن مجمل الأعمال القصصية والروائية في العام 2013.
- ترجمت روايته «في الهنا» إلى الفرنسية، وروايتها «سمر كلمات» إلى الإسبانية، ورواية «ظل الشمس» إلى الإنجليزية.
- ترأس لجنة تحكيم «جائزة البوكر» للرواية العربية في دورتها الثالثة 2010/2009.
- شارك في برنامج الكتابة الإبداعية العالمي في جامعة أيوا الأمريكية في العام 2012.
- مؤسس ورئيس «الملتقى الثقافي» في الكويت منذ العام 2012.
- رئيس «جائزة الملتقى» للقصة القصيرة العربية، بالشراكة مع الجامعة الأمريكية في الكويت، 2015.
- يعمل منذ العام ٢٠١٣ أستاذا زائرا لمادة الكتابة الإبداعية في الجامعة الأمريكية في الكويت.

من أعماله الأدبية:

- ١ – أبو عجاج طال عمرك (مجموعة قصصية)، 1992.
- ٢ – مرآة الغبش (مجموعة قصصية)، 1997.
- ٣ – الكرسي (مجموعة قصصية)، 2012.
- ٤ – رائحة البحر (رواية)، 2002.
- ٥ – سمر كلمات (رواية)، 2013.
- ٦ – الثوب (رواية)، 2009.
- ٧ – في الهنا (رواية)، 2014.



الدكتور/محمد مبارك بلال

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الآداب
جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية عن عمله «المسرح العربي الخليجي
وتوظيف التراث»

– من مواليد العام 1947.

– حاصل على دكتوراه في الأدب والنقد – قسم الدراما – جامعة اكستر – بريطانيا 1985.

– مدرس مادة الدراما وأدب المسرح وناقد وكاتب.

– العميد الأسبق للمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت (1989 – 1994).

له العديد من الكتب المنشورة منها:

– كتاب مقالات في النقد المسرحي دار السياسة الكويت (1994 – 2004).

– دراسة تاريخ المسرح في الكويت، نشرت في كتاب موسوعة الثقافة في الكويت (الجزء الثاني) – دار سعاد الصباح، 1997.

– بحث عروبة المسرح في الكويت نشر في كتاب الكويت في قلب الثقافة العربية – وكالة الأنباء الكويتية (كونا) الكويت.

– كتاب المسرح الخليجي وتوظيف التراث – دار السياسة الكويت، 2013.

– من أعماله المترجمة:

مسرحية «ترنموا كي يصبو المارد»، 1998، مسرحية «الدمية تحكم خيال مريض»، 1999 (مخطوطة باللغة العربية)، مسرحية

«جميعا في الأرجوحة» (مخطوطة باللغة العربية)، مسرحية «المنتظرون في الخارج»، 2005 (مخطوطة باللغة العربية)،

مسرحية «جمهورية الخبز والعسكر... الرهان يستمر»، 2010 (مخطوطة).

– فائز بجائزة الدولة التشجيعية للترجمة للعام 2003 عن ترجمة مسرحيتي:

1 – مسرحية أرزنجدن والحارس الليلي للكاتب النجيري البروفسير: فيمي أوسوفيسان (مخطوطة باللغة العربية).

2 – مسرحية النيران تشتعل وتضمد بقسوة للكاتب البروفسير فيمي أوسوفيسان (مخطوطة باللغة العربية).

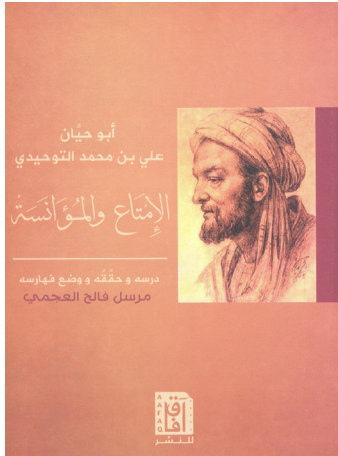
– شارك بتقديم محاضرات وبعوث وبلجان التحكيم في العديد من المؤتمرات والمهرجانات العلمية والفنية والعربية والعالمية.

– عمل مستشارا لسلسلة من المسرح العالمي – الكويت – المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب منذ العام 1978 حتى العام 1998.

– عمل رئيسا للجنة الرقابة المسرحية – المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

– عمل عضوا في اللجنة الاستشارية للاتحاد الكويتي للمسارح الأهلية.

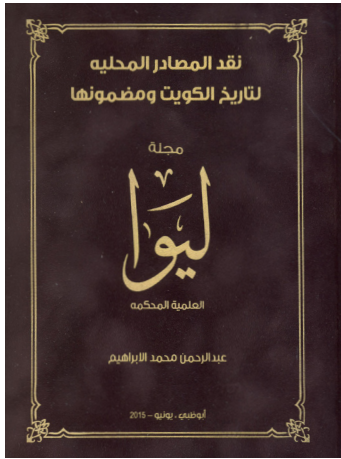
– عمل محاضرا لمادة المسرح في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST).



أ. د./مرسل فلاح العجمي

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال الآداب
جائزة تحقيق التراث العربي عن عمله «الإمتاع والمؤانسة»

- حاصل على الإجازة الجامعية من قسم اللغة العربية في جامعة الكويت العام 1980.
 - حاصل على شهادة الماجستير والدكتوراه من جامعة ميشيغان، ان اربر - الولايات المتحدة الأمريكية في العام 1985 والعام 1990.
 - أستاذ الأدب والنقد الحديث في قسم اللغة العربية وآدابها، في جامعة الكويت.
 - مساعد عميد كلية الآداب لشؤون اللغات.
 - عضو رابطة الأدباء في الكويت.
 - حاصل على جائزة المبدعين الخليجين من الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال الأدب والنقد الحديث في العام 2012.
 - حاصل على جائزة الدولة التشجيعية في مجال الآداب، جائزة الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية عن كتاب «السرديات: مقدمة نظرية ومقتربات تطبيقية» في العام 2012.
- من مؤلفاته:**
- إسماعيل فهد إسماعيل: ارتحالات كتابية، 2002.
 - تحقيق كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي، 2015.
 - الفن القصصي في الكويت، 2009.
 - الرحلة الأخروية العلائية: أطراف رسالة الغفران، 2015.
 - النخلة والجمال: تعالقات الشعر النبطي بالشعر الجاهلي، 2012.
 - عبدالله سنان محمد: مقدمة وقصائد مختارة، جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، الكويت، 2013.
 - جماليات الأدب العربي، 2013.



الأستاذ / عبدالرحمن ناصر الإبراهيم

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية
جائزة الدراسات التاريخية والآثارية والمآثورات الشعبية لدولة الكويت عن عمله «نقد
المصادر المحلية لتاريخ الكويت ومضمونها»

- حاصل على بكالوريوس تاريخ حديث ومعاصر من جامعة الكويت في العام 2003.
- حاصل على شهادة الماجستير من جامعة الشارقة أطروحة بعنوان (التطورات الدستورية في الكويت من العام 1938 إلى 1961) 2010.
- باحث دكتوراه منذ 2013/9 في معهد الدراسات العربية والإسلامية، جامعة أكستر ببريطانيا.
- كاتب في الصحافة الكويتية منذ العام ٢٠٠٤ (القبس - المستقبل - الكويتية - سير).
- رئيس اللجنة النقابية ورابطة المستجدين في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت 2000 – 2001.
- مؤلف كتاب «ترانيم قلب» ٢٠٠٩، و«أعرابي في بلاد الإنجليز» 2010.

النشر العلمي:

- نقد مضمون ومنهجية مصادر تاريخ الكويت، مجلة «ليوا» علمية محكمة يصدرها الأرشيف الوطني الإماراتي، السنة السابعة، العدد الثالث عشر، يونيو 2015، ص 52-88.
- الكويت من النشأة إلى الاستقلال ومن الدستور إلى الاحتلال ومن التحرير إلى الاختلال (دورية كان التاريخية) يونيو 2014.



الدكتور/علي عاشور الجعفر

فائز بجائزة الدولة التشجيعية في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية
جائزة التربية عن عمله «أدب الأطفال والسياسة: التنوع والاختلاف»

- من مواليد العام 1963.
- حاصل على دكتوراه الفلسفة من جامعة إنديانا – بلومنجتون 1998 / USA.
- حاصل على ماجستير التربية في المرحلة الابتدائية جامعة إنديانا – بلومنجتون 1995 / USA.
- حاصل على بكالوريوس في طرق تدريس اللغة العربية/ كلية التربية – جامعة الكويت 1987.
- يعمل أستاذا مساعدا في جامعة الكويت منذ العام 2006 حتى الآن.
- له عدد من الكتب المنشورة منها:
 - 1 – خالد سعود الزيد «سيرة ومنهجا»، الكويت: رابطة الأدباء، 2001.
 - 2 – ساداكو وطيور الكركي الورقية الألف (تقديم ومراجعة د. علي عاشور الجعفر) الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، 2001.
 - 3 – مسرح الطفل في الكويت: السيد حافظ نموذجا، الإسكندرية: دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، 2007.
 - 4 – الأطفال ولغاتهم المائة: مدخل ريجيو إيميليا – تأملات متطورة، الكويت: الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية، 2010.
 - 6 – حتى يصبح التعليم مرثيا وملموسا: الأطفال في مواقف التعلم فرادى وجماعات، (مترجم) الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية، 2013.

عضو في عدد من اللجان والجمعيات المهنية منها:

- عضو لجنة الإعداد للمعلم قبل الخدمة/ وزارة التربية، 2007.
- عضو لجنة تنفيذ القرارات الخاصة بمشروع مدارس ريجيو إيميليا/ وزارة التربية 2015.
- American Educational Research Association (عضوية عالمية) منذ 1996 وإلى الآن.
- عضو في جمعية الطفولة العربية، عضو المجلس الاستشاري – عضوية محلية) منذ 2006 وإلى الآن.
- حاصل على جائزة أفضل أطروحة دكتوراه على مستوى قسم المنهاج – في كلية التربية/ جامعة إنديانا – بلومنجتون / الولايات المتحدة الأمريكية – عام 1998.





 kw_nccal |  ncca_kw |  nccalsnap |  nccalkw |  www.nccal.gov.kw |  nccal@hotmail.com

 المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - منظمة حكومية